

BANGLA 1st PAPER

বিষয়: বাংলা প্রথমপত্র

বিষয় কোড: ১০১

পূর্ণমান: ১০০

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রমে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম
১. গদ্য (গল্প)	১১.৫ বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন মানুষের প্রতি সংবেদনশীল হওয়ার গুরুত্ব ব্যক্ত করতে পারবে।	সুভা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২	১ম ও ২য় ক্লাস
২. গদ্য (গল্প)	৫.৫ ছোটগল্প পড়ে তার বিষয়বস্তু, বক্তব্য ও চরিত্র বিশ্লেষণ করতে পারবে।	আম আঁটির ভেঁপু বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১	৪র্থ ক্লাস
৩. গদ্য (প্রবন্ধ)	৭.১ ন্যায়, সততা, সৌজন্য, সদাচার ইত্যাদি নৈতিক মূল্যবোধের পরিচয় দিতে পারবে।	মানুষ মুহাম্মদ (স.) মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী	২	৬ষ্ঠ ও ৭ম ক্লাস
৪. গদ্য (প্রবন্ধ)	৭.১ ন্যায়, সততা, সৌজন্য, সদাচার ইত্যাদি নৈতিক মূল্যবোধের পরিচয় দিতে পারবে।	শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব মোতাহের হোসেন চৌধুরী	২	৯ম ও ১০ম ক্লাস
৫. গদ্য (স্রমণ কাহিনি)	৬.২ পরিচিত জগৎ ও নিজের অভিজ্ঞতার বিষয় ব্যক্ত করতে পারবে। ১২.২ অপর জাতি, দেশ ও তার সংস্কৃতির প্রতি শ্রদ্ধার মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে।	প্রবাস বন্ধু সৈয়দ মুজতবা আলী	২	১৬ ও ১৭তম ক্লাস
৬. গদ্য (গল্প)	১১.১ আর্থ-সামাজিক শ্রেণি-পেশার মানুষের প্রতি শ্রদ্ধা, মমত্বের মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে।	মমতাদি মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	২	১৯ ও ২০তম ক্লাস
৭. গদ্য (স্মৃতিচারণমূলক রচনা)	৮.২ মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় উদ্বুদ্ধ হয়ে দেশ গঠনে সক্রিয় হওয়ার গুরুত্ব ব্যক্ত করতে পারবে। ৮.৩ মুক্তিযোদ্ধাদের সংগ্রামী, দেশপ্রেমিক ভূমিকার প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনে উদ্বুদ্ধ হবে।	একান্তরের দিনগুলি জাহানারা ইমাম	২	২৩ ও ২৪তম ক্লাস
৮. গদ্য (প্রবন্ধ)	৫.১ সাহিত্যের বিভিন্ন রূপশ্রেণির পরিচয় দিতে পারবে। ৫.২ কবিতা, ছোটগল্প, উপন্যাস ও নাটকের সাধারণ বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে।	সাহিত্যের রূপ ও রীতি হায়াৎ মামুদ	২	২৭ ও ২৮তম ক্লাস

Act

অধ্যায় ও শিরোনাম	শিক্ষাক্রমে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	ক্লাস নম্বর	ক্লাসের ক্রম
১. কবিতা	৫.৩ কবিতা পড়ে তার মূলভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে।	বঙ্গবাণী আবদুল হাকিম	১	৩য় ক্লাস
২. কবিতা	৫.৩ কবিতা পড়ে তার মূলভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে।	কপোতাক্ষ নদ মাইকেল মধুসূদন দত্ত	১	৫ম ক্লাস
৩. কবিতা	৯.২ জাতি, ধর্ম, বর্ণ ও গোত্র নির্বিশেষে সকল মানুষের প্রতি মমতা ও প্রীতির মনোভাব প্রদর্শনের গুরুত্ব ব্যক্ত করতে পারবে। ৯.৩ মানবতা বিরোধী কাজের সাথে মানবিক মূল্যবোধের তুলনা করতে পারবে।	মানুষ কাজী নজরুল ইসলাম	১	৮ম ক্লাস
৪. কবিতা	৫.৩ কবিতা পড়ে তার মূলভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে।	পল্লিজলনী জসীমউদ্দীন	২	১১ ও ১২তম ক্লাস
৫. কবিতা	৯.৩ মানবতা বিরোধী কাজের সঙ্গে মানবিক মূল্যবোধের তুলনা করতে পারবে।	রানার সুকান্ত ভট্টাচার্য	১	১৮তম ক্লাস
৬. কবিতা	১০.৩ বাংলার গুরুত্বপূর্ণ ঐতিহ্যের পরিচয় তুলে ধরতে পারবে। ১০.৪ বাংলার সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের প্রতি মমত্বের মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে।	আমার পরিচয় সৈয়দ শামসুল হক	২	২১ ও ২২তম ক্লাস
৭. কবিতা	৮.২ মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় উদ্বুদ্ধ হয়ে দেশ গঠনে সক্রিয় হওয়ার গুরুত্ব ব্যক্ত করতে পারবে।	স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো নির্মলেন্দু গুণ	২	২৫ ও ২৬তম ক্লাস
উপন্যাস	৮.২ মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় উদ্বুদ্ধ হয়ে দেশ গঠনে সক্রিয় হওয়ার গুরুত্ব ব্যক্ত করতে পারবে।	কাকতালুয়া	৩	১৩, ১৪ ও ১৫তম ক্লাস
নাটক	১১.৩ নারী এবং নারীর কর্ম ও জীবিকার প্রতি শ্রদ্ধার মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে।	বহিপীর	২	২৯ ও ৩০তম ক্লাস
সর্বমোট ক্লাস সংখ্যা=			৩০	

Act

Go

মানবণ্টন: বর্তমানে প্রচলিত প্রশ্ন পত্রের ধারা ও মানবণ্টন অপরিবর্তিত থাকবে।

<https://24paralekha.com>

(ব্যাকরণ অংশ)

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রমে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্রাসের ক্রম
১. দ্বিতীয় অধ্যায় প্রথম পরিচ্ছেদ	১.১ বাংলা ধ্বনিসমূহের পরিচয় উচ্চারণের স্থান ও রীতি অনুযায়ী বর্ণনা করতে পারবে, ১.২ বাংলা ধ্বনিগুলোর উচ্চারণের নিয়ম বর্ণনা করতে পারবে।	ধ্বনিতত্ত্ব	১	১ম ক্লাস
২. দ্বিতীয় অধ্যায় চতুর্থ পরিচ্ছেদ	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা করতে পারবে।	সন্ধি	১	২য় ক্লাস
৩. তৃতীয় অধ্যায় দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	১.৮ বিষয় ও ভাববস্তু অনুযায়ী উপযুক্ত শব্দ প্রয়োগ করতে পারবে।	দ্বিরুক্ত শব্দ	১	৩য় ক্লাস
৪. তৃতীয় অধ্যায় পঞ্চম পরিচ্ছেদ	১.৮ বিষয় ও ভাববস্তু অনুযায়ী উপযুক্ত শব্দ প্রয়োগ করতে পারবে।	পদাশ্রিত নির্দেশক	১	৫ম ক্লাস
৫. তৃতীয় অধ্যায় ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা করতে পারবে।	সমাস	১	৬ষ্ঠ ক্লাস
৬. তৃতীয় অধ্যায় সপ্তম পরিচ্ছেদ	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা করতে পারবে।	উপসর্গ	১	৭ম ক্লাস
৭. তৃতীয় অধ্যায় নবম পরিচ্ছেদ	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা করতে পারবে।	কৃৎ-প্রত্যয়ের বিস্তারিত আলোচনা	১	৯ম ক্লাস
৮. তৃতীয় অধ্যায় দশম পরিচ্ছেদ	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা করতে পারবে।	তদ্ধিত প্রত্যয়	১	১০ম ক্লাস
৯. তৃতীয় অধ্যায় একাদশ পরিচ্ছেদ	১.১০ বাংলা ব্যাকরণিক শব্দ শ্রেণি (পদ) সম্পর্কিত ধারণা ব্যক্ত করতে পারবে।	শব্দের শ্রেণিবিভাগ	১	১১তম ক্লাস
১০. চতুর্থ অধ্যায় প্রথম পরিচ্ছেদ	১.১০ বাংলা ব্যাকরণিক শব্দ শ্রেণি (পদ) সম্পর্কিত ধারণা ব্যক্ত করতে পারবে।	পদ-প্রকরণ	১	১৩তম ক্লাস
১১. চতুর্থ অধ্যায় দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	১.১০ বাংলা ব্যাকরণিক শব্দ শ্রেণি (পদ) সম্পর্কিত ধারণা ব্যক্ত করতে পারবে।	ক্রিয়াপদ	১	১৪তম ক্লাস
১২. চতুর্থ অধ্যায় সপ্তম পরিচ্ছেদ	১.১১ বাংলা বিভক্তির ব্যবহার সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করতে ও তা প্রয়োগ করতে পারবে।	কারক ও বিভক্তি এবং সম্বন্ধ পদ ও সম্বোধন পদ	১	১৫তম ক্লাস
১৩. পঞ্চম অধ্যায় প্রথম পরিচ্ছেদ	১.৯ বিষয় ও ভাববস্তু অনুযায়ী শুদ্ধ বাক্য প্রয়োগ করতে পারবে	বাক্য প্রকরণ	১	১৭তম ক্লাস

১৪. পঞ্চম অধ্যায় দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	২.৪ বাক্যে বাগধারা, প্রবাদ প্রবচন ব্যবহার করতে পারবে ১.১৪ অর্থগত ভিন্নতা অনুযায়ী শব্দ প্রয়োগ করতে পারবে	শব্দের যোগ্যতার বিকাশ ও বাগধারা	১	১৮তম ক্লাস
-------------------------------------	--	---------------------------------	---	------------

নির্মিত অংশ

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রমে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্রাসের ক্রম
অনুচ্ছেদ	৪.১ পাঠ্যসূচি বহির্ভূত বই-পুস্তক ও পত্র-পত্রিকা পড়ে বিষয়বস্তু ও মর্ম ব্যক্ত করতে পারবে	অনুচ্ছেদ	১	৪র্থ ক্লাস
পত্রলিখন	৩.২ দৈনন্দিন ব্যবহারের প্রয়োজনে চিঠি-পত্র, দরখাস্ত, ক্ষুদেবার্তা ইত্যাদি লিখতে পারবে	পত্র	১	৮ম ক্লাস
সারমর্ম ও সারাংশ লিখন	৩.৫ সারমর্ম ও সারসংক্ষেপ তৈরি করতে পারবে	সারাংশ/সারমর্ম	১	১২তম ক্লাস
ভাবসম্প্রসারণ	৪.২ পাঠের সঙ্গে সংগতিপূর্ণ রচনা পড়ে তুলনামূলক আলোচনা করতে পারবে।	ভাবসম্প্রসারণ	১	১৬তম ক্লাস
প্রতিবেদন	৩.৬ সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য প্রতিবেদন তৈরি করতে পারবে।	প্রতিবেদন	১	১৯তম ক্লাস
প্রবন্ধ রচনা	৪.২ পাঠের সঙ্গে সংগতিপূর্ণ রচনা পড়ে তুলনামূলক আলোচনা করতে পারবে।	প্রবন্ধ	১	২০তম ক্লাস
সর্বমোট ক্লাস সংখ্যা=			২০	

মানবন্টন: বর্তমানে প্রচলিত প্রশ্ন পত্রের ধারা ও মানবন্টন অপরিবর্তিত থাকবে।

ENGLISH 1st PAPER

Chapters & Title of the lessons	Learning outcomes	Contents	Periods needed to complete the unit	Order of the period
Unit Three Events and Festivals	Learners will be able to ➤ talk about events and festivals ➤ ask and answer questions and give opinions in a logical sequence ➤ infer meaning from the context	Events and Festivals	3 periods	1 st , 2 nd & 3 rd
Unit Four Are We Aware ?	Learners will be able to... ➤ ask and tell about problems ➤ seek and give suggestions ➤ listen for specific information ➤ narrate something in writing ➤ read charts and do a project work	Are We Aware?	3 periods	6 th , 7 th & 8 th
Unit Five Nature and Environment	Learners will be able to --- ➤ comprehend and summarize texts ➤ ask and answer questions ➤ take part in debates on given topics ➤ take part in role playing and conversations draft and deliver lectures on given topics ➤ write letters to	Nature and Environment	3 periods	11 th , 12 th & 13 th

	➤ newspapers highlighting certain problems ➤ write slogans for posters.			
Unit Seven People Who Stand Out	Learners will be able to ➤ read and understand texts through silent reading ➤ ask and answer questions ➤ write a dialogue.	People Who Stand Out	4 periods	16 th , 17 th , 18 th & 19 th
Unit Ten Dreams	Learners will be able to ➤ listen for specific information ➤ participate in conversations and discussions ➤ understand and narrate problems ➤ take and give interviews ➤ complete a grid.	Dreams	2 periods	22 nd & 23 rd
Unit Eleven Renewable Energy	Learners will be able to --- ➤ describe familiar objects ➤ participate in conversation and discussion ➤ read intensively and extensively ➤ write formal letters			
		Renewable Energy	2 periods	26 th , 27 th

Unseen Passage: ➤ Information transfer ➤ Summarizing			2 periods 2 periods	30 th , 31 st , 32 nd , 33 th ,	
➤ Matching			1 period	36 th	
					➤ Rearranging has been omitted to lessen the

Writing: 1. Writing a paragraph answering questions 2. Completing a story 3. Emails 4. Writing dialogue			2 periods 2 periods 2 periods 2 periods	39 th 40 th , 41 th , 42 th , 45 th , 46 th 49 th , 50 th	burden of the learners. ➤ Graph and chart have been excluded to minimize the burden of the learners. They may practise them in the next level.
---	--	--	--	---	---

Revised Marks Distribution of English 1st Paper
SSC Examination 2021
Total Marks: 100

Reading (marks 50)	
➤ Seen passage 1	
❖ Multiple Choice Questions (MCQ)	1x 10=10
❖ Answering questions (open ended and close ended)	2x6 =12
➤ Seen passage 2	
❖ Gap filling without clues	1x5=5
➤ Unseen passage	
❖ Information transfer	1x6=6
❖ Summarizing	10
❖ Matching	1x7=7
Writing (marks 50)	
➤ Writing paragraph answering questions	14
➤ Completing a story	12
➤ Writing emails	12
➤ Writing dialogue	12

ENGLISH 2nd PAPER

Chapter & Title of the lessons	Learning outcomes	Probable no. of periods	Order of the periods	Remarks
Grammar 1. Gap filling activities with clues (prepositions, articles, parts of speech) 2. Gap filling activities without clues (prepositions, articles, parts of speech) 3. Substitution table 4. Right forms of verbs 5. Changing sentences (change of voice, change of degrees, affirmative to negative, assertive to exclamatory, exclamatory to assertive, assertive to imperative) 6. Use of suffix and prefix 7. Tag questions 8. Punctuations		2 periods 2 periods 2 periods 2 periods 2 periods 2 periods 2 periods 2 periods	4 th ,5 th 9 th , 10 th 14 th ,15 th 20 th ,21 st 24 th , 25 th 28 th , 29 th 34 th ,35 th 37 th , 38 th	➤ Narrative style, Completing sentences, Sentence Connectors have been excluded to minimize the burden of the learners.
Writing Part 1. Writing CV with cover letter 2. Formal letters (complaint letter, notice, purchase order, responses to an order/requests etc.) 3. Writing paragraph		1 period 1 period 2 periods	43 th , 44 th 47 th ,48 th	➤ Email writing and Composition writing have been omitted to reduce the burden of the learners.

Activate Win

<https://24paralekha.com>

Revised Marks Distribution of English 2nd paper
SSC Examination 2021
Total Marks: 100

Grammar (60 marks)

1. Gap filling activities with clues (prepositions, articles, parts of speech)	.5 x10=5
2. Gap filling activities without clues (prepositions, articles, parts of speech)	.5x10=5
3. Substitution table	1x6=6
4. Right forms of verbs	1x10=10
5. Changing sentences (change of voice, change of degrees, affirmative to negative, assertive to exclamatory, exclamatory to assertive, assertive to imperative)	1x10=10
6. Use of suffix and prefix	.5x 14=7
7. Tag questions	1x7=7
8. Punctuations	0.5 x20=10

Composition (40 marks)

➤ Writing CV with cover letter	15
➤ Formal letters (complaint letter, notice, purchase order, responses to an order/requests etc.)	10
➤ Writing paragraph	15

MATH

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম
দ্বিতীয় অধ্যায় সেট ও ফাংশন	১। সেট ও উপসেটের ধারণা ব্যাখ্যা করে প্রতীকের সাহায্যে প্রকাশ করতে পারবে। ২। সেট প্রকাশের পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারবে। ৩। অসীম সেট ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং সসীম ও অসীম সেটের পার্থক্য নিরূপণ করতে পারবে।	সেট ও উপসেট <ul style="list-style-type: none"> • বাস্তব সংখ্যার সেট ও উপসেট • ফীকা সেট ও সার্বিক সেট • সেটের সমতা সেট প্রকাশের পদ্ধতি (তালিকা ও সেট গঠন পদ্ধতি) সসীম ও অসীম সেট	০১	১ম
	৪। সেটের সংযোগ ও ছেদ ব্যাখ্যা এবং যাচাই করতে পারবে। ৫। শক্তি সেট ব্যাখ্যা করতে এবং দুই ও তিন সদস্যবিশিষ্ট সেটের শক্তি সেট গঠন করতে পারবে। ৬। ক্রমজোড় ও কার্তেসীয় গুণজ ব্যাখ্যা করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> • সেটের সংযোগ, ছেদ, অন্তর ও পূরক সেট • শক্তি সেট • ক্রমজোড় ও কার্তেসীয় গুণজ 	০১	২য়
	৭। উদাহরণ ও ভেনচিত্রের সাহায্যে সেট প্রক্রিয়ার সহজ বিধিগুলো প্রমাণ করতে পারবে এবং বিধিগুলো প্রয়োগ করে বিভিন্ন সমস্যা সমাধান করতে পারবে।	সেটের বিধিসমূহঃ <ul style="list-style-type: none"> • $(A \cup B)' = A' \cap B'$ • $(B \cap C)' = B' \cup C'$ • $(A \cup B) \cap C = (A \cap C) \cup (B \cap C)$ • $(A \cap B) \cup C = (A \cup C) \cap (B \cup C)$ 	০২	৩য় ৪র্থ
	৮। অন্তর ও ফাংশন ব্যাখ্যা করতে ও গঠন করতে পারবে। ৯। ডোমেন ও রেঞ্জ কী ব্যাখ্যা করতে পারবে।	অন্তর ও ফাংশন ডোমেন ও রেঞ্জ	০১	৫ম

<https://24paralekha.com>

	১০। ফাংশনের ডোমেন ও রেঞ্জ নির্ণয় করতে পারবে। ১১। ফাংশনের লেখচিত্র অঙ্কন করতে পারবে।	১। ফাংশনের লেখচিত্র	০১	৬ষ্ঠ
তৃতীয় অধ্যায় বীজগাণিতিক রাশি	১। বীজগাণিতিক সূত্র প্রয়োগ করে বর্গ ও ঘন রাশির সম্প্রসারণ করতে পারবে।	১। বীজগাণিতিক রাশি • বর্গ সংবলিত সূত্রাবলি ও এর প্রয়োগ	০২	৭ম ৮ম
		• ঘন সংবলিত সূত্রাবলি ও এর প্রয়োগ	০২	৯ম ১০ম
	২। ভাগশেষ উপপাদ্য কী ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং তা প্রয়োগ করে উৎপাদকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।	১। উৎপাদকে বিশ্লেষণ • মধ্যপদ বিভক্তিকরণ • ঘন আকার	০১	১১তম
		২। ভাগশেষ উপপাদ্য প্রয়োগ করে উৎপাদকে বিশ্লেষণ	০১	১২তম
৩। বাস্তব সমস্যা সমাধানের জন্য বীজগাণিতিক সূত্র গঠন করতে পারবে এবং সূত্র প্রয়োগ করে সমস্যা সমাধান করতে পারবে।	বাস্তব সমস্যা সমাধানে বীজগাণিতিক সূত্র গঠন ও প্রয়োগ	০২	১৩তম ১৪তম	
অষ্টম অধ্যায় বৃত্ত	১। বৃত্তচাপ, কেন্দ্রস্থ কোণ, বৃত্তস্থ কোণ, বৃত্তে অন্তর্লিখিত চতুর্ভুজ ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২। বৃত্ত সংক্রান্ত উপপাদ্য প্রমাণ করতে পারবে। ৩। বৃত্ত সংক্রান্ত বিভিন্ন সমস্যা সমাধানে উপপাদ্যগুলো প্রয়োগ করতে পারবে।	বৃত্ত, বৃত্তচাপ, বৃত্ত সম্পর্কিত উপপাদ্য • বৃত্তের কেন্দ্র ও ব্যাস ভিন্ন কোনো জ্যা এর মধ্যবিন্দুর সংযোজক রেখাংশ ঐ জ্যা এর উপর লম্ব। • বৃত্তের সকল সমান জ্যা কেন্দ্র থেকে সমদূরবর্তী। • বৃত্তের কেন্দ্র থেকে সমদূরবর্তী সকল জ্যা পরস্পর সমান।	০৩	১৫তম ১৬তম ১৭ তম
		বৃত্তস্থ কোণ, কেন্দ্রস্থ কোণ • বৃত্তের একই চাপের উপর দন্ডায়মান কেন্দ্রস্থ কোণ বৃত্তস্থ কোণের দ্বিগুণ। • বৃত্তের একই চাপের উপর দন্ডায়মান বৃত্তস্থ কোণগুলো পরস্পর সমান। • অর্ধবৃত্তস্থ কোণ এক সমকোণ।	০৩	১৮তম ১৯তম ২০তম
		বৃত্তস্থ চতুর্ভুজ • বৃত্তে অন্তর্লিখিত চতুর্ভুজের যে কোনো দুইটি বিপরীত কোণের সমষ্টি দুই সমকোণ। • কোনো চতুর্ভুজের দুইটি বিপরীত কোণ সম্পূরক হলে তার শীর্ষবিন্দু চারটি সমবৃত্ত হয়।	০২	২১তম ২২তম
		বৃত্তের ছেদক ও স্পর্শক • বৃত্তের যে কোনো বিন্দুতে অঙ্কিত স্পর্শক স্পর্শবিন্দুগামী ব্যাসার্ধের উপর লম্ব। • বৃত্তের বহিঃস্থ কোনো বিন্দু থেকে বৃত্তে দুইটি স্পর্শক টানলে, ঐ বিন্দু থেকে স্পর্শ বিন্দুদ্বয়ের দূরত্ব সমান। • দুইটি বৃত্ত পরস্পর স্পর্শ করলে তাদের কেন্দ্রদ্বয় ও স্পর্শবিন্দু সমরেখ হবে। • সংশ্লিষ্ট অনুসিক্ত ও অনুশীলনী	০২	২৩তম ২৪তম
	৪। বৃত্ত সম্পর্কিত সম্পাদ্য বর্ণনা করতে পারবে।	বৃত্ত সম্পর্কিত সম্পাদ্য • একটি বৃত্ত বা বৃত্তচাপ দেওয়া আছে, কেন্দ্র নির্ণয় করতে হবে। • বৃত্তের কোনো বিন্দুতে একটি স্পর্শক আঁকতে হবে। • বৃত্তের বহিঃস্থ কোনো বিন্দু থেকে বৃত্তটির স্পর্শক আঁকতে হবে। • কোনো নির্দিষ্ট ত্রিভুজের পরিবৃত্ত আঁকতে হবে। • কোনো নির্দিষ্ট ত্রিভুজের অন্তর্বৃত্ত আঁকতে হবে। • কোনো নির্দিষ্ট ত্রিভুজের বহিবৃত্ত আঁকতে হবে।	০২	২৫তম ২৬তম

নবম অধ্যায় ত্রিকোণমিত্তিক ক অনুপাত	১। সূক্ষ্মকোণের ত্রিকোণমিত্তিক অনুপাত বর্ণনা করতে পারবে। ২। সূক্ষ্মকোণের ত্রিকোণমিত্তিক অনুপাতগুলোর মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক নির্ণয় করতে পারবে।	১। সমকোণী ত্রিভুজের বাহুগুলোর নামকরণ ২। সূক্ষ্মকোণের ত্রিকোণমিত্তিক অনুপাত ও এদের সম্পর্ক	০১	২৭তম
	৩। সূক্ষ্মকোণের ত্রিকোণমিত্তিক অনুপাতগুলোর ধ্রুবতা যাচাই করে প্রমাণ ও গাণিতিক সমস্যা সমাধান করতে পারবে। ৬। ত্রিকোণমিত্তিক অভেদাবলি প্রমাণ করতে পারবে।	১। সদৃশ সমকোণী ত্রিভুজের বাহুগুলোর অনুপাতসমূহের ধ্রুবতা ২। ত্রিকোণমিত্তিক অভেদাবলি	০২	২৮তম ২৯তম
	৪। জ্যামিত্তিক পদ্ধতিতে 30^0 , 45^0 , 60^0 কোণের ত্রিকোণমিত্তিক অনুপাতের মান নির্ণয় ও প্রয়োগ করতে পারবে।	30^0 , 45^0 , 60^0 কোণের ত্রিকোণমিত্তিক অনুপাত	০২	৩০তম ৩১তম
	৫। 0^0 ও 90^0 কোণের অর্ধপূর্ণ কোণমিত্তিক অনুপাতগুলোর মান নির্ণয় করে প্রয়োগ করতে পারবে।	পূরক কোণের ত্রিকোণমিত্তিক অনুপাত 0^0 ও 90^0 কোণের ত্রিকোণমিত্তিক অনুপাত	০১	৩২তম
	৭। ত্রিকোণমিত্তিক অভেদাবলির প্রয়োগ করতে পারবে।	ত্রিকোণমিত্তিক অভেদাবলির প্রয়োগ	০২	৩৩তম ৩৪তম

সপ্তদশ অধ্যায় পরিসংখ্যান	৩। কেন্দ্রীয় প্রবণতার পরিমাপ পদ্ধতি ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৪। কেন্দ্রীয় প্রবণতার পরিমাপে সংক্ষিপ্ত পদ্ধতির প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	কেন্দ্রীয় প্রবণতা • কেন্দ্রীয় প্রবণতার পরিমাপ • কেন্দ্রীয় প্রবণতার পরিমাপে সংক্ষিপ্ত পদ্ধতির প্রয়োজনীয়তা	০১	৩৫তম
	৫। সংক্ষিপ্ত পদ্ধতির সাহায্যে গড়, মধ্যক ও প্রচুরক নির্ণয় করতে পারবে।	সংক্ষিপ্ত পদ্ধতির সাহায্যে গড়, মধ্যক ও প্রচুরক নির্ণয়	০২	৩৬তম ৩৭তম
	১। ক্রমযোজিত গণসংখ্যা, গণসংখ্যা বহুভুজ ও অজিত রেখা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২। গণসংখ্যা বহুভুজ ও অজিত রেখার সাহায্যে উপাত্ত ব্যাখ্যা করতে পারবে।	উপাত্তের উপস্থাপন, চলক, ক্রমযোজিত গণসংখ্যা, বিভিন্ন ধরনের তথ্য বিশ্লেষণ, লেখচিত্রে উপস্থাপন ও ব্যাখ্যা	০২	৩৮তম ৩৯তম
	৬। গণসংখ্যা বহুভুজ ও অজিত রেখা লেখচিত্রের ব্যাখ্যা করতে পারবে।	গণসংখ্যা বহুভুজ ও অজিত রেখা অঙ্কন	০১	৪০তম
সর্বমোট ক্লাস সংখ্যা=			৪০	

মানবন্টন: বর্তমানে প্রচলিত প্রশ্ন পত্রের ধারা ও মানবন্টন অপরিবর্তিত থাকবে।

<https://24paralekha.com>